

כרטיסיות לגזירה



אור יוגב



אור יוגב



אור יוגב



אור יחזקאל



אילונה סומר



אלונה צוקרמן

כרטיסיות לגזירה



אלי זאפה



אליה - ים נסים



אליס קורניוק



אליס קורניוק



אמנון קוטלר



גיאנה גספריאן

כרטיסיות לגזירה



גיל בלאקמן



דגנית רודובסקי



דניאלה לוטן גייגנר

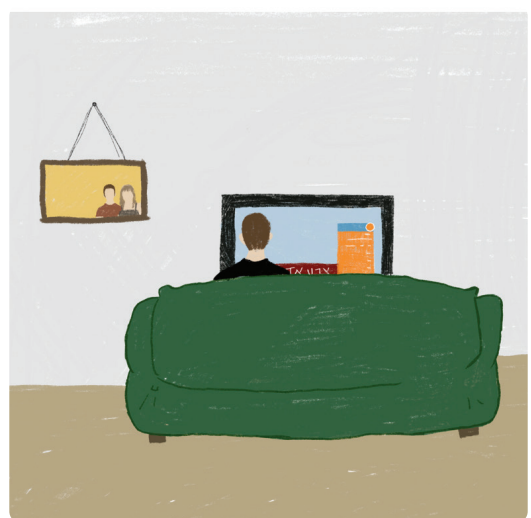


הלל אדרי



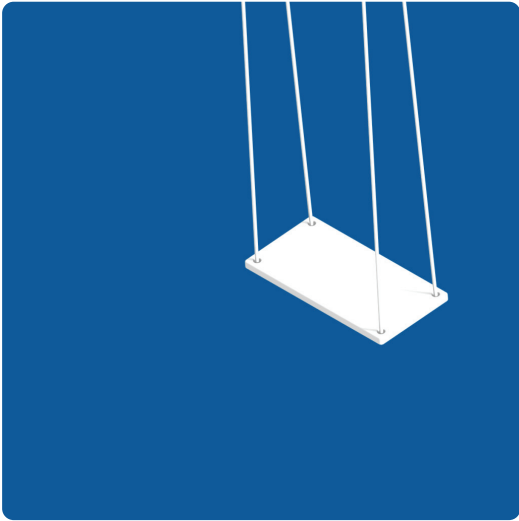
מסיבת סיום ביער הסודי בקפריסין. ניצולים מהטובה.

זאב אנגלמאיר



זיו בר - אל

כרטיסיות לגזירה



יורם אלוש



ירדן עובד - קדיה



אני נשבר
אמר האור

והפה לקשת.

ליאת סטולרו, מילים: נריה יעקב



תפוח בגני

07.10.23

לירן ארשטיין



יאمل תקווה

Hoping

לשלום

For Peace

أمل السلام

מאיה לין אדר ונדב מאיר



מארי לאביס

כרטיסיות לגזירה



מירי כהן



מעיין קראוס



נועה ביו



נועה ביו



נועם כהן



נטע כהן

כרטיסיות לגזירה



נטע כהן

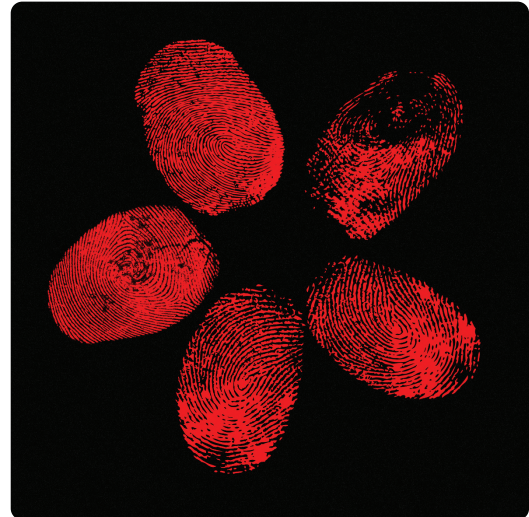


עדי רון, & Studio Serif



I didn't know I could miss
people I don't know

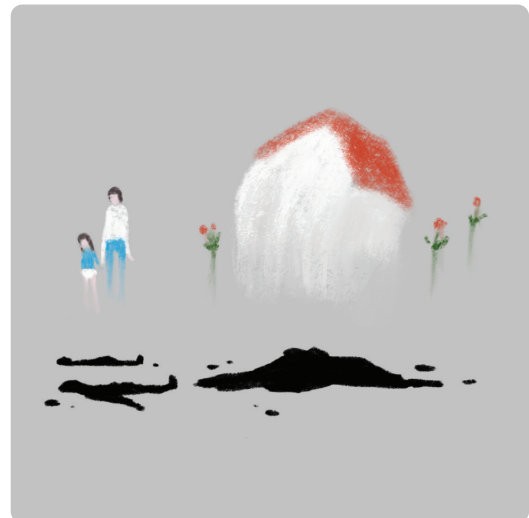
עילית נאור



עמית אסולין



קארין אביטל



קים קדוש

כרטיסיות לגזירה



כרטיסיות לגזירה

שייכות

בטחון

תקווה

השלמה

ערך עצמי

חוסן

חמלה

עוצמה

צמיחה

אחריות

כרטיסיות לגזירה

פחד

כעס

עצב

זעזוע

חולשה

אכזבה

חוסר אמון

חוסר ביטחון

אשמה

בדידות

כרטיסיות לגזירה

בושה

ריקנות

חרדה

דאגה

ייאוש

אכזבה

תסכול

הצפה

תשישות

הלם

הפתעה

געגועים

ציפייה

גאווה

אהבה

כוח

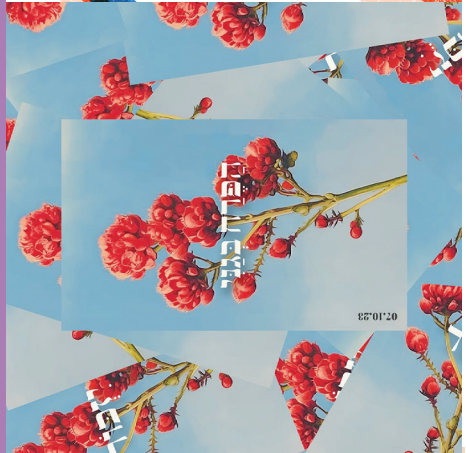
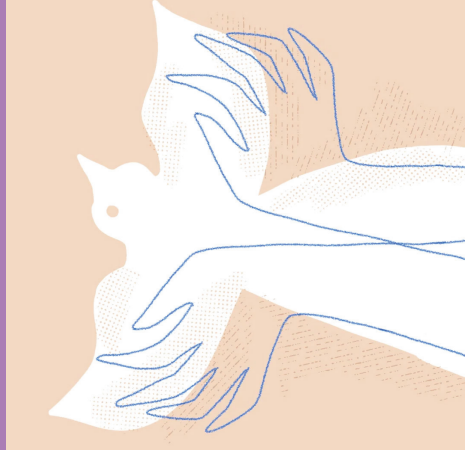
אומץ

אופטימיות

אכפתיות

אמון

ערכת פעילות ושיח קבוצתי



מעצבים זיכרון

הדימויים בערכה נוצרו על ידי מעצבים מחברת Wix ומקהילת העיצוב הישראלית בימים שלאחר השבעה באוקטובר. העבודות, שעלו לרשת בפרויקט הדיגיטלי Design Duty, נוצרו מתוך כאב ותדהמה ונתנו עבורנו ביטוי לרגשות המורכבים, המטלטלים, אלה שהיה לנו קשה לבטא במילים. כשראינו את התגובות הרבות שהפרויקט עורר, הבנו שהדימויים משרתים לא רק את מי שיצרו אותם, אלא גם את מי שנחשפים אליהם. כך נולדה ערכת השיח והפעילות "מעצבים זיכרון", שמטרתה עיבוד תחושות אבל לאומי, זיכרון ותקווה. אנחנו מזמינים אתכם/ם, נשות ואנשי חינוך ברחבי הארץ, להשתמש בה כדי לעודד שיח בנושא בקרב בני נוער ולמצוא מקורות כוח וחוסן בעצמנו ובקבוצה.

הצעות הנחיה

הערכה מכילה 40 כרטיסיות ויזואליות ו-40 כרטיסיות מילוליות, והפעילויות המוצעות כאן בהמשך מומלצות למשתתפים בגילאי חטיבת ביניים ומעלה.

הערכה מאפשרת שיח רגשי שעלול להיות מצוי וטעון עבור חלק מהמשתתפים. על מנת להנחות את הקבוצה באופן מיטב, ברוו עם עצמכם לפני תחילת הפעילות:

- האם יש מקרים מיוחדים או רגישויות שאתם מכירים וכדאי לקחת בחשבון לגבי הפעילות?
- האם ישנה ציפיה שכל המשתתפים יחלקו את התחושות שלהם במהלך הפעילות?
- האם יש מגבלת זמן שמצריכה אתכם לנהל את השיחות באופן מצומצם יותר?

הקפידו לשמור על שיח קבוצתי מכיל ומאפשר ועל דינמיות בהנחיה בהתאם למצב.

הנחיה ראשונה

הסיפור שלי

פעילות זו נועדה לתת מקום לחוויה האישית של המשתתפים ולנרטיבים המגוונים שנוצרו לאור אירועי השבעה באוקטובר. כל אחד עבר חוויה אחרת, אך לכולן מקום ומשמעות.

פעילות זו מתאימה לקבוצה של 10-12 משתתפים.

הוראות:

- פזרו את כרטיסיות התמונות והמילים כשהן חשופות כלפי מעלה.
- הנחו את המשתתפים לבחור בשתי כרטיסיות, אחת ויזואלית ואחת מילולית, המבטאות את התחושות שלהם סביב השבעה באוקטובר.
- כל משתתף בתורו יספר מדוע בחר בתמונה ובמילה המסוימות, ויסביר את הקשר ביניהן מנקודת מבטו.
- במידת האפשר, הנחו דיון סביב סיפורי המשתתפים, למשל: איזו תחושה סיפורו של x מעורר בכנס? מה אתם לומדים אחד על השני מתוך הסיפורים שלהם?

הנחיה שנייה הרגעים שלנו

פעילות זו מאפשרת לנו לחזור להגעים משמעותיים שחווינו לאורך התקופה מאז השבעה באוקטובר, לעבד אותם ולהציף רגשות מחדשים בתקווה למצוא מקורות כוח וחוסן בעצמנו ובקבוצה.

פעילות זו מתאימה לכמות גדולה יותר של משתתפים (כ-20 משתתפים).

הוראות:

- הפעילות מורכבת משלושה סבבים, כשכל סבב עוסק באירוע מכוון במהלך המלחמה. על המנחה לבחור עבור כל סבב כמות כרטיסיות מצומצמת מתוך המבחר (ביחס של שליש מכמות המשתתפים) ולוודא שהן מתאימות לתמה של הסבב ולאופי הקבוצה.
- דוגמאות לתמות יהיו, למשל, אירועים מכוונים ברמת הכלל (כמו בוקר השבעה באוקטובר, המבצע הקרקעי, עסקות החטופים ועוד) או אירועים שחווה הקבוצה עצמה.
- סבב ראשון: פזרו את הכרטיסיות שבחרתם במספר מקומות בחלל כך שקבוצות קטנות יוכלו להתקבץ סביבן.
- ספרו למשתתפים מה התמה הראשונה והנחו אותם לסקור את הכרטיסיות ולהתיישב ליד הכרטיסיה שמבטאת באופן מיטבי את התחושות שלהם אל מול התמה.
- לאחר שהמשתתפים מתיישבים בקבוצות, הנחו את המשתתפים לשתף זה עם זה מדוע בחרו דווקא את הכרטיסיות הללו. הקפידו על שיוח משתף ומכיל כשכל משתתף מדבר בתורו.
- לאחר כ-15 דקות, הכריזו על סבב חדש עם תמה חדשה. פזרו את הכרטיסיות שבחרתם עבודה, והנחו את המשתתפים לחזור להסתובב בחלל החדר, לבחור בכרטיסיה, להתיישב בקבוצה, לשתף בקבוצה.
- סך הכל הפעילות יכולה לכלול כשלושה סבבים.
- בסיום ניתן לעבד יחד את החוויה של הקבוצה כולה והמעברים שהם חוו לאורך התקופה הזו, ובעיקר, מה הם לומדים על עצמם מתוך כך.

הנחיה שלישית

השראה ליצירה

פעילות זו מאפשרת למשתתפים להביא לידי ביטוי את הצד היצירתי שלהם, ממש כמו המעצבים והאמנים שהשתתפו בפרויקט דיזיין דיוטי.

משך הפעילות המומלץ - כשלוש שעות. לפני הפעילות, דאגו לסביבת עבודה מתאימה וכן לצידד אמות שיכול להתאים למגוון רחב של דרכי יצירה (דפים, צבעים, עפרונות, מזיזנים, דבק, מספריים, אריזות למיחזור ועוד).

הוראות:

- פרו את כרטיסיות התמונות והמילים כשהן חשופות כלפי מעלה.
- כל משתתף ייבחר 2-3 כרטיסיות מתוך הערכה (ניתן לבחור תמונות, מילים או שילוב של תמונות ומילים). על הכרטיסיות להישאר במקומן כדי לאפשר למשתתפים אחרים להשתמש בהן במקביל.
- הכרטיסיות שנבחרו ישמשו כהשראה ונקודות פתיחה ליצירה עצמאית של כל משתתף - באמצעות ציור, קולאז', פיסול, שירה או כל אמצעי אומנותי אחר.
- הנחו את המשתתפים להגיב לרעיונות העולים מהכרטיסיות בדרך שלהם - הם יכולים ליצור לאורם, לתת להם פרשנות חדשה או להתנגד להם.
- הציגו את היצירות במקום מרכזי אחד ואפשרו לכל המשתתפים להתרשם מהן ולחוות אותן ללא הסבר מצד היוצר.
- לאחר מכן, ערכו סבב ובו כל משתתף יספר מה עמד מאחורי הבחירות שעשה.

המעצבים המשתתפים



אלונה סומר



אור יחזקאל



אור יגוב



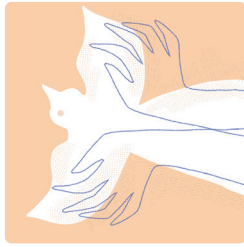
אור יגוב



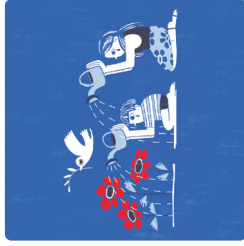
אור יגוב



אליס קורניק



אליס קורניק



אליה - ים נסים



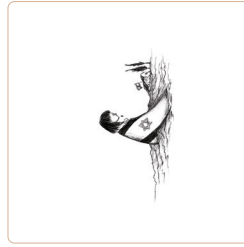
אלי זאפה



אלונה צוקרמן



דניאלה לוטן גיינר



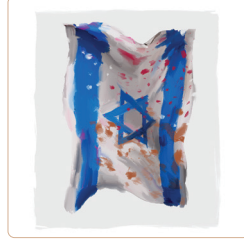
דגנית רודובסקי



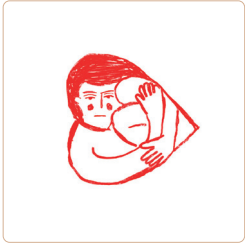
גיל בלאקמן



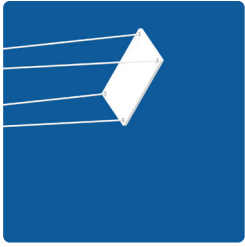
גיאנה נספריאן



אמנון קוסלר



ירדן עובד - קדיה



יורם אלוש



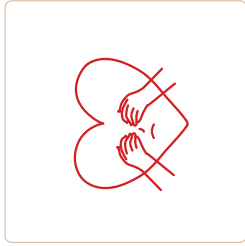
זיו בר - אל



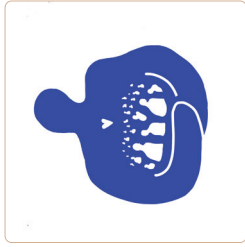
זאב אנגלמאיר



הלל אדרי



מירי כהן



מארי לאביס



מאיה לין אדר ונדב מאיר



לירן ארשטיין



ליאת סטולרו, מילים: נריה יעקב



נטע כהן



נועם כהן



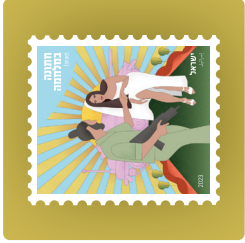
נועה ביו



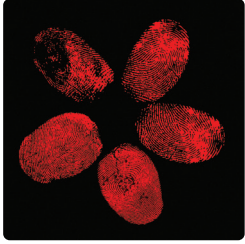
נועה ביו



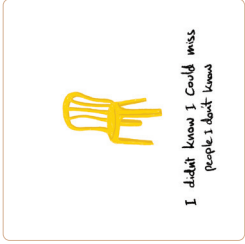
מעין קראוס



קארין אביסל



עמית אסולין



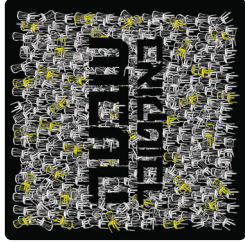
עלית נאור



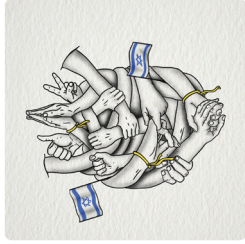
עדי רון, Studio Serif &



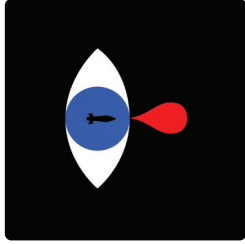
נטע כהן



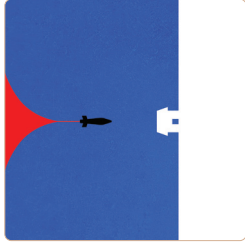
רותם קלימי



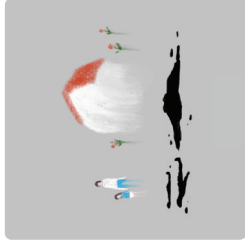
רותם קלימי



רותם מאור



רותם מאור



קום קדוש

הערכה הופקה על ידי דיוני דיוני מביית Wix. תודה למעצבים ולאמנים שתרמו את היצירות עבור הערכה.

העבודות זמינות להורדה ושימוש לא מסחרי באתר שלנו www.design-duty.com
חפשו אותנו באינסטגרם @designduty2023

